

# Hørings svar vedr. udkast til bekendtgørelser for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet

Danske Studerendes Fællesråd har med interesse læst de forskellige udkast til bekendtgørelser for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet og indsamlet kommentarer fra studenterrådene på musikkonservatorierne, Den Danske Filmskole, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler og Den Danske Scenekunstskole.

Vi har følgende generelle kommentarer til de forskellige udkast:

Indledningsvist bakker vi op om Kulturministeriets ønske om at samle reglerne om styring og uddannelsesindhold for de forskellige institutioner i de fire nye bekendtgørelser. Det er i den forbindelse især positivt, at det gøres tydeligt i samtlige bekendtgørelsesudkast, at det er institutionens ansvar at orientere studerende om eksamensregler og at det ensortes, at studerende skal have deres eksamensbevis i hænde senest 2 måneder efter, at den sidste bedømmelse er afsluttet. Vi finder det ligeledes positivt, at nuværende § 7 i uddannelsesbekendtgørelsen for Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, om dobbeltuddannelse, slettes.

Vi er dog stærkt kritiske overfor ensartningen af rektors ansættelsesperiode og hvad vi anser som en udvidelse af rektors magt på samtlige institutioner. Det er DSF's grundholdning, at beslutninger på uddannelsesinstitutioner bør tages demokratisk. Derfor bør det ikke være op til uddannelsesinstitutionens ledelse at beslutte, hvorvidt den vil inddrage de studerende. Det er dog i høj grad stadig tilfældet med de ændrede bekendtgørelser og vi mener derfor, at der er behov for at sikre mere frihed og autonomi og faktisk give rammerne for reel studenterindflydelse på alle niveauer. Det er vigtigt for os at sikre, at fremtidige store beslutninger, fx vedrørende rektors ansættelse, træffes demokratisk og på et inkluderende og veloplyst grundlag.

Konkret finder vi det problematisk, at § 3 fjernes fra de nuværende bekendtgørelser om styring af hhv. musikkonservatorierne og Den Danske Scenekunstskole, hvor det fremgår, at rektor ansættes for 5 år med mulighed for forlængelse og det i de nye udkast til bekendtgørelser blot fremgår, at *"Kulturministeren kan beslutte, at ansættelsen sker på tidsbegrænsede vilkår."* Vi mener, at der i stedet burde ensrettes *"den anden vej"*, så den nuværende formulering om, at rektor ansættes for 5 år med mulighed for forlængelse, bevares og tilføjes til de nye bekendtgørelser for Den Danske Filmskole og Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, fremfor at lade det være op til Kulturministeren, hvor længe rektor skal være ansat.

I forlængelse heraf finder vi det meget problematisk, at formuleringen i den nuværende bekendtgørelse om styring af musikkonservatorierne § 2, stk. 4: *"Hvor beslutning tilkommer institutionens kollegiale organer, kan rektor dog træffe beslutning, når det skønnes, at sagen ikke tåler udsættelse. Meddelelse om den trufne beslutning gives snarest muligt til skolerådet."* tilføjes til udkastene til nye bekendtgørelser for

Den Danske Filmskole, Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler og Den Danske Scenekunstskole.

Vi hæfter os ved, at de berørte uddannelsesinstitutioner i forvejen blot har en række rådgivende kollegiale organer, der formelt set ikke har et medbestemmende mandat eller ansvar. Tilføjelsen til bekendtgørelsen om, at rektor "når det skønnes at sagen ikke tåler udsættelse" kan overtrumfe de kollegiale organer, gør det tydeligt, at den demokratiske indflydelse på ingen måde er sikret.

Vi er som studerende aktive deltagere i og medansvarlige for vores uddannelse. Vi er en central del af uddannelsesinstitutionerne, og vi vil tage aktivt del i vores uddannelse. Dette gælder ikke blot indflydelse i selve undervisningssituationen, men gennem fastsættelse af de rammevilkår og strukturer, som vores uddannelser er underlagt. Derfor finder vi det dybt problematisk, at det med denne ensretning gøres muligt for én person at træffe beslutninger vedrørende hele institutionen uden om de demokratiske organer og ikke engang *rådføre* sig med studerende og ansatte. DSF mener, at det altid bør være første prioritet at inddrage både studerende og ansatte i beslutninger, der vedrører dem og deres hverdag.

Derfor mener vi, at man i stedet for disse ændringer af rektors ansættelsesperiode og beføjelser, burde anvende revideringen og ensartningen af bekendtgørelserne som en tiltrængt lejlighed til at styrke studenterdemokratiet på institutionerne og gøre op med den ledelsesstruktur, der kun giver meget begrænset rum til demokratisk inddragelse af studerende.

Konkret mener vi, at det bør ensartes, at der på alle institutioner som *minimum* nedsættes ansættelsesudvalg, hvilket pt. kun er tilfældet ved ansættelse af rektor på Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler (§ 41, stk. 3). I tillæg hertil mener vi, at *mindst* ét medlem af ansættelsesudvalget skal være studerende og at der ikke bør være et flertal af medlemmer udpeget af Kulturministeren. Ved ansættelsen af nuværende rektor på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Uffe Savery, blev de studerende inkluderet i ansættelsesprocessen efter forespørgsel fra Studenterrådet og DSF. Det bør dog ikke være nødvendigt for studerende at bede om indflydelse, hver gang en ny rektor ansættes, men bør i stedet sikres som en demokratisk ret, at studerende naturligvis er en fast del af proceduren omkring ansættelser og genansættelser af rektorer.

Et ansættelsesudvalg med studentrepræsentation vil dog kun være en mindre forbedring af demokratiet og den lokale autonomi på institutionerne. Konkret mener de studerende på Den Danske Filmskole, repræsenteret af Elevrådet, Studienævnet og Skolerådet, at der skal etableres en bestyrelse for skolen bestående af demokratisk valgte repræsentanter fra filmbranchen, lærergruppen samt elevgruppen – med mandat over rektor og derfor med den opgave at sammensætte en ny ledelse. Dette bakker vi i DSF op om og mener, at denne konstruktion bør tages alvorligt op til overvejelse og drøftes med både studerende og ansatte på samtlige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet. Vi finder det meget påfaldende, at der ikke er nær samme armslængde mellem Kulturministeren og uddannelserne under Kulturministeriet, som der er mellem Uddannelses- og Forskningsministeren og de videregående uddannelser under UFM.

*Med venlig hilsen*

Signe Tolstrup Mathiasen

Uddannelsespolitisk næstforkvinde, Danske Studerendes Fællesråd

---

**Danske Studerendes Fællesråd**